العدد ٣٥٢ — السنة الرابعة




بيروت | الاحد في ١٦ ت ٢ سنة ١٩٢٤ | الاشتراك | ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ « « في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ١٦ = ٣



## الاستاذ وديع نعيم

اصبح من المؤكد انتخاب الاستاذ وديع نعيم نقيباً للمحامين في جلسة الجمعية العمومية للمحامين هذا الاحد .

ان الاستاذ نعيم عصامي لا يحمل ـ وهو في طريق فوزه ـ الا شهادة نفسه وذكائه واجتهاده فهو النقيب الاول الذي يُجمع المحامون على انتخابه رئيساً لنقابتهم بدون ان يكون من حملة « الشهادات » وما ذلك الا لما امتاز به الاستاذ من المقدرة الحقوقية ولما اشتهر عنه من الاخلاق العالية

نقف عند هذا الحد في تقديم النقيب الجديد الى القراء خيفة ان نتهم ايضاً بتأثير صلة القربى، التي تربطنا به ، على ما نكتبه عنه . ولكن زملاءه يعرفون جيداً اي رجل مخلص وضعوا اليوم فيه ثقتهم

## كيف عرفت اللبكي

يعرف الناس والقراء ان منشيء هذه الجريدة كان صديقاً لفقيد الصحافة والوطن المرحوم نعوم اللبكي ، بل ان للفقيد يداً على « المعرض » بما دبجته يراعته له من المقالات الوطنيه والادبية تحت عنوان « خلايا النحل »



## الوزارة الانكليزية الجديدة

او بالاحرى بعض زعماء حزب المحافظين : في الوسط المستر بالدوين رئيس الوزارة والى جانبه « من فوق » اللورد بركانهرد « وزير الهند » والسر روبر هورن الذي ابى الدخول في الوزارة . و« من تحت » اوستن تشامبرلن « وزير الخارجية » ونافيل تشامبرلن « وزير الصحة »

---

وبتوقيع « ابو صلاح » لاسيما في السنة الاولى من سني هذه الجريدة

لذلك كان من واجبنا ان نقول كلمتنا في الفقيد وهو اعزّ الراحلين . وها نحن نقتصرها على معرفتنا للبكي وكيف عرفناه

في اوائل عام ١٩١٩ التقيت برفيق صديق على ساحة الاتحاد فقال لي هامساً : « انك مدعوٌّ الى اجتماع ، ولكن يجب عليك ان لا تسأل لا عن مكان الاجتماع ولا عن المجتمعين ولا ان تعرف شيئاً عن هذا الاجتماع قبل وصولك »

فكّرت قليلاً ثم قلت لصديقي ·

— وهل انت مدعو ايضاً ؟

— نعم

— اذن نذهب سوية

وركبنا عربة اقلتنا الى خارج بيروت واجتمعنا هناك ستة او سبعة رفاق من اللبنانيين المخلصين ندرس قضية وطنية وبرنامجاً وطنياً سياسياً

وكان واضع البرنامج نعوم اللبكي ، الذي لا ازال اتصوره الان ، كأنه امامي ، جالساً في زاوية من الغرفة وقد اقترب كثيراً حاجباه الكثيفان من عينيه السوداوين وتدلى شارباه على فمه وغرق طربوشه الى نصف جبهته ، وكان يلبس ثوباً قاتم اللون وجلس ايضاً في الجهة القاتمة من الغرفة ، وقد انتشر على هيأته ستار من مهابة نفسه وزاد في المهابة صوته الذي كان يوصل الالفاظ الينا ببطء وقد امتلأت رجولية وصلابة ·

قرأ علينا برنامجه ، وللمرة الاولى شعرتُ ان للالفاظ قيمة غالية في الكتابة ، بحيث اننا كنا نعاني الصعاب ونجهد الفكر — وكلنا من الكتّاب — لنغيّر او نبدّل كلمة واحدة من البرنامج فنعود عاجزين ·

وكان تأثير اللبكي على عقليتي في هذه الجلسة — السرّية — كما يأتي :

ان الرجل مفكر وحكيم وكتوم جداً ، يجب ان يشتغل سراً في قضية وطنية سياسية بدون ان يتكلم ، وانه مخلص فيما يقول — ولو قال قليلاً — بل ان اخلاصه فوق كلامه ، وصبور جلد حتى انك لتعجز ان تقرأ على وجهه شيئاً من عذاب نفسه وآلامها · وكانت هذه الجلسة الاول اساس صداقتنا فانا اخلصت له الصداقة عن شعور حيّ في نفسي وهو وثق كل الثقة باخلاص صداقتي · واذكر اني قلت له بعد الجلسة

— لماذا لم تدعُ بقية الرفاق من الذين تعرفهم واعرفهم الى هذه الجلسة ؟

— لانهم لا يكتمون

— ومن قال لك اني كتوم ؟

— شعرت شعوراً

· · ·

ومشت بنا الايام لا نتلاقى الا قليلاً ، ولكن الفكرة التي وضعها اللبكي في تلك الجلسة بقيت ومشينا كلانا لتحقيقها في طريقين مختلفين ولكنهما يلتقيان في النتيجة · هو بروية الشيخوخة وتربصها وانا بجرأة الشباب واندفاعه

وكان يقول لي دائماً : « ان جرأتكم انتم الشبان واندفاعكم هما السلاح الاقوى لنجاح رويتنا واختبارنا »

· · ·

ودخل اللبكي في اللجنة الادارية بعد ان صبر طويلاً — بدون ان يشكو امره الى بشر — على مضاضة العيش وألم الحاجة ، وظهرت في « اللجنة الادارية » مواهبه البرلمانية وخبرت البلاد فيه الحكيم العاقل المفكر

وجاءت الانتخابات النيابية فاندفع اخصامه لمحاربته

بماذا يحاربهم ؟

لا مال له ولا سلاح

انه صديق الانتداب ، وهم اصدقاؤه ايضاً بل اكثر زلفى اليه

هو فقير وهم اغنياء

جاءني يوماً الى ادارة هذه الجريدة مع صديق وفيّ · وكان مكفهر الوجه ، وللمرة الاولى لمست شيئاً من ألم نفسه على وجهه ، وكان قد التقى على السلم ببعض اعوان مناوئيه في الانتخاب وهم خارجون من عندي

جلس ·· وبعد دقائق اظن انه كان يتردد فيها باخراج هذه الكلمة التي قالها لي اخيراً

— هل انت معي ام معهم ؟

— ما كنت انتظر منك هذا السؤال

— انهم خارجون من عندك وانا عالم باي سلاح يريدون ان يكسبوك لحربي

— ان احاربك

— وهل تقف على الحياد اذن ؟ لقد رأيت اليوم غير صديق واحد من الذين كنت اتكل عليهم يتردد في تأييدي · انهم يحاربون فقري بغناهم »

واطرق الى الارض ثانية فاذا كل روحه قد تجلت في هذه الكلمة الخارجة من اعماق نفسه

اقتربت وقلت له

— انك لبناني وستظل لبنانياً صميماً مدافعاً عن لبنان ، اذن فانا لك وجريدتي لمناصرتك — »

واظن انني الى اخر ساعة لم اخن عهدي للبكي لانه لم يخن هو ايضاً ا نان

· · ·

وعرف اللبكي حرب السياسة والاحزاب وقاسى الامرين منها لانه كان الهدف الاول لضربات معاكسيه لا سيما عندما اوصلته كفاءته وحكمته الى كرسي رئاسة المجلس

ولكن اللبكي ظل فقيراً حتى مات وكان مخلصاً الى النهاية

ولم يقدر ان يقوم بظاهر الرئاسة الخارجية لانه لم يكن له مال يساعده على القيام · واما في المجلس فقد كان ، بلا جدال ، احزم واحكم رئيس وقد اوجد في قلوب زملائه شعور الاحترام للرئيس واصوتهم لاشارة عينيه

ولم يشأ ان يقول السبب في تحجبه عن المظاهرات والحفلات الا يوم ترك الرئاسة حتى لا يقول الناس انه طلب شيئاً لنفسه وهذا منتهى العفة

ورغم ما لاقاه من الصادمات العنيفة الجائرة من اخصامه فانه لم يقل حتى كلمة واحدة يشتم منها رائحة الانتقام · اتهموه انه كسب مالاً في رئاسته ، فسكت ولكنه تألم في نفسه لانهم طعنوه في اعز فضيلة يحملها قلبه ، هي العفة · وارادوا الحط من كرامته فاوصلوا الى رئيس الحكومة — وهو حديث العهد بشؤون البلاد — اموراً لا اصل لها ولا وجود · فتنصل اللبكي منها وافهم رئيس الحكومة الحقيقة كما هي ولم يقل كلمة سوء في الطاعنيه حتى دهش الجنرال الشيخ من كرم اخلاق هذا الرجل

كنت في مكتبه بعد هذا الحادث المؤلم · لوحدنا فقال لي رحمات الله عليه

— انت صديقي واقدر ان اكشف لك سر نفسي

وبألم ومرارة ، أحاول عبثاً اخفاءهما بتجلده ، قص عليّ حكاية امره مع اخصامه وما فعلوا عند رئيس الحكومة ، بل اطلعني على اشياء خصوصية لا تُعلن للناس ولكنها تبرهن اية نفس عفيفة كريمة صبورة كانت تجول في صدر هذا الرجل

ويمكنني ان اقول انه كان يأبى الرئاسة مرة ثانية لسبب واحد وهو انه لا يقدر على احتمال نفقاتها ·

· · · ·

اما منزلته الادبية — كصحافي واديب وكاتب بليغ — فاني اترك لغيري من رجال اللغة والبيان ان يقولوا رأيهم فيه

ومن العجرفة ان يحكم مثلي في الكتابة والبيان على مثله

ولكنه كان ابلغ كاتب ، ضنيناً بالفاظه يبيعها غالية · واقدر صحافي يحارب الى النهاية باخلاص وحق ، واحكم مفكر فيلسوف جعل عقله حكم قلبه ·

وسيمر جيل لا يلد الزمان فيه لنا لبكياً ثانياً




انتقدت صحف دمشق الخبر الذي شاع في العاصمة السورية عن نية حكومة الانتداب بايجاد ادارة خاصة لانطاكية والاسكندرونة

رزق الاديب عبده افندي سعاده وكيل المعرض في « حوران » ولداً ذكراً ، حفظه الله لوالديه

يصل ابن السعود الى مكة قريباً لعقد المؤتمر الاسلامي

ذكرت جريدة وقت التركية ان ما يلحق لبنان من الديون العمومية هو اربعة ملايين ونصف مليون ليرة ورقاً تركياً

منعت جريدة الشورى المصرية من الدخول الى دمشق

قررت المفوضية العليا السماح بادخال ادوات التلغراف اللاسلكي الى سوريا ولبنان وتدرس المفوضية العليا وضع قانون لاجل السماح لافراد الشعب باستعمال هذه الالة لصفات خصوصية

بلغ مكاتب الرأي العام الدمشقي ان عظمة ابن السعود قد اهدى السيد معروف الارناؤوط صاحب جريدة فتى العرب هدية ثمينة وهي سيف مرصع وعباءة فاخرة مكافأة له على خدمته للقضية الاسلامية

تقول صحف العراق ان جمعية الامم سترسل لجنة منها الى بلاد الموصل لدرس الحالة

« المعرض — رحم الله اللجنة الاميركية

جاءتنا اذاعة تجارية تفيد انه قد تأسست في بيروت شركة تجارية من نوع الكوللكتيف لمعاطات تجارة البضائع النسائية تحت عنوان « كيدي وابو حيدر »

وجاءتنا اذاعة ثانية بانحلال الشركة تحت عنوان « نعيم وردران » وقيام الشركة المعروفة تحت اسم « جورج وفريد نعيم » مقامها

وجاءتنا اذاعة ثالثة من حماه بانه قد تأسس فيها محل جديد لمعاطاة تجارة مال القبان والحبوب تحت عنوان « محمد جميل بارودي واخوانه »

فندعو لهذه الشركات بالنجاح

احتفل في الاسبوع الفائت بعقد قران الاديب عبد الحليم افندي اللاذقي في حفلة عائلية ، فندعو له بالتوفيق والسعادة

ستدعو المفوضية العليا حكومتي لبنان وسوريا للاشتراك في معرض الفنون الذي سيقام في باريس في اوائل عام ١٩٢٥ وستشترك في هذا المعرض بعض الدول الكبرى

قالت المفيد : منذ بضعة ايام قدم من بعلبك الى دمشق بعض اشخاص من وجوه آل حيدر وسعوا في استئجار بيوت للسكن ليأتوا بعائلاتهم اليها . وسعوا ايضاً في نقل نفوسهم من لبنان واتخاذ دمشق مسكناً دائماً لهم بسبب الاحوال التي تجري في بعلبك والتي اثرت عليها جميع الصحف السورية واللبنانية . وقد علمنا ان حضرة مستشار الشرطة استدعاهم امس الى دائرته وطلب اليهم ان يغادروا دمشق على سيارة هيئها لهم عائدين الى بعلبك مرفوقين بشرطي وان سفرهم هذا بناء على طلب قائد الحملة العسكرية في بعلبك

## مأتم اللبكي

كان مأتم المرحوم نعوم اللبكي في بعبدات مهيباً رغم الامطار المتواصلة بل لم يشهد لبنان كمهابته وجلاله ، وقد ابن الفقيد سيادة المطران فعالي باسم غبطة البطريرك الماروني ورثاه الجنرال فاندنبرغ باسم الحكومة اللبنانية والاستاذ اميل اده باسم الامة والمجلس النيابي وسكرتير المفوض السامي باسم الحكومة الافرنسية وعبدالله بك ابو خاطر والاستاذ موسى نمور « عن الاستاذ دموس » والشيخ ابرهيم منذر من اعضاء المجلس النيابي وتلا صاحب هذه الجريدة باسم اخوانه الصحافيين التأبين الذي انشأه صاحب البرق

ووضعت على نعشه مئات الاكاليل . وكانت الوف الجماهير من داره الى المدفن الاخير كصف متلاصق تحت وابل الامطار . ورافق الجنرال فاندنبرغ الجثة — رغم ما به — الى القبر تحت الامطار ايضاً فكان في طليعة المشيعين والى جانبه سكرتير المفوض السامي ورئيس المجلس النيابي والسكرتير العام للدولة اللبنانية والنظار والنواب والمتصرفين والصحافيين وكبار الضباط من لبنانيين وفرنساويين . وادت فرقة من الجند اللبناني السلام العسكري للنعش

## جمعية امم جديدة

قالت سورية الشمالية :

قرأنا في البريد الاخير لكاتب اديب مفكر الانتقاد التالي قال :

اعرف في حلب رجلا لا يزال حياً يرزق .
افرنسي الاسم
يوناني الكنية
سوري الجنس
انكليزي التابعية
عربي اللغة
يلبس البدلة الافرنجية . والطربوش التركي ويسكن منزلاً شرقي الهندسة ، عربي الرياش !

هذب اولاده في مدارس الفرنسيسكان ، فنشأوا يتكلمون الافرنسية ويعيشون معيشة الاوروبيين ومع انهم ينسبون الى طائفة الروم الارثوذكس فقد صاهروا مارونياً ، وتزوج احدهم من طليانية من طائفة اللاتين

والاخر حلبية .
والثالث ارمنية .
خادمتهم يونانية .
غسالتهم سريانية
طباخهم ارمني
جابيهم مسلم جركسي .
وشركاؤهم من البدو الرحل ! !

## اعلان

بما ان المخازن التي شرعت البلدية في انشائها في شارع فوش — باب ادريس قد اوشكت ان تتم وعرضت منذ الان للبيع بالمزايدة ما عدا رؤوس جدرانها الى سطوحها « هواها » على ان يؤدي الثمن خمسة وسبعون في المائة وثائق على البلدية والباقي وقدره خمسة وعشرون في المئة عملة سورية فعلى حاملي الوثائق وغيرهم من الراغبين ان يراجعوا قلم الاستملاك في الدائرة البلدية للاطلاع على الشروط المفصلة مدة واحد وستين يوماً من تاريخ هذا الاعلان ولاجله نشر

في ١٣ تشرين الثاني سنة ٩٢٤

حاكم بيروت الاداري : حسين الاحدب



الامام يحيي حميد الدين « ملوك العرب »

امير اليمن ومن اقوى امراء العرب . وقد هاجمت جنوده بلاد الادريسي وهو ميال للاتراك حتى الان، وعنده عدد من ضباطهم . ورسمه هذا هو كما صوره امين الريحاني في كتابه ( ملوك العرب ) لان الامام لا يسمح ـ ديناً ـ لمصور او لآلة مصورة ان تأخذ رسمه

---

قال رجل لآخر : ان زوجتي مقتصدة فهي تعطي الاولاد قرشاً بدلاً من تناول طعام العشاء

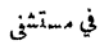
فقال الاخر : ولكن زوجتي ابرع من زوجتك فهي تعطيهم القرش وتسرقه منهم اثناء نومهم وفي الصباح تسألهم عنه فلا يجدونه فتحرمهم من طعام الافطار عقاباً لهم



السيد الادريسي ( كتاب ملوك العرب )

صاحب بلاد عسير الذي توفي في العام الماضي . وهو اول من عقد محالفة مع الانكليز من امراء العرب في زمن الحرب ضد الاتراك وهو خصم الامام يحيى الذي افادت البرقيات ان جنوده هاجمت بلاد عسير واحتلت بعض مواقعها

---



في مستشفى

## الدكتور ربيز الوطني

زرنا من مدة ، بمناسبة مرض النائب دموس والرصيف جبران التويني ـ مستشفى الدكتور ربيز وشاهدنا ما اوجده الفن الحديث في الجراحة بل شاهدنا من العناية بالمرضى ما ادهشنا واعجبنا معاً حتى اننا لم نتمالك ان نقول للدكتور مع سليم سركيس ولو انكسر الشعر

« وانك واحد بمقام ستين الف »

وهذا الرسم يمثل الدكتور ربيز ( في الوسط ) مع معاونيه الاطباء والممرضات في مستشفاه الكبير

---

القاضي غاضباً . ماهذه الجلبة في المحكمة ؟ اسكتوا . من يرفع صوته بعد هذا اطرده من الجلسة

المجرم « باعلى صوته » : ـ هيب هيب هوراه

القاضي : تقول انك كنت سكران عندما سرقت هذه القبعة من الكنيسة

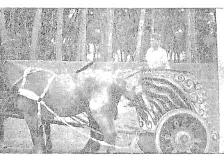
المتهم ـ نعم يا سيدي

القاضي ـ وما هو برهانك ؟

المتهم ـ لاني لو لم اكن سكران لسرقت قبعة احسن منها

المصور





## حفلات الالعاب يوم عيد الهدنة

رسمان يمثلان بعض مشاهد الالعاب الجميلة التي اقيمت في البارك يوم عيد الهدنة ، الاول رسم قنصل روماني في عربة نصر رومانية ، والثاني عربة الخيالة الصباحية في حرب الزهور .

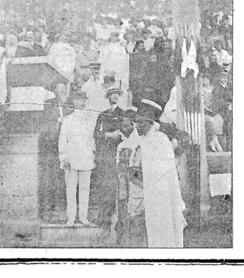
تصوير محيي الدين سعاده




## نعوم اللبكي

لا تقل مات فهو حيٌّ اقاما
لا ينال الممات منه مراما
لا تغرّنك عينه وعماها
فهو ما زال مبصراً يتعامى
هدنة شاءها فان هي نالت
قسطها عاد للجهاد وقاما
فاسترحْ في الردى ولكن تذكر
ان في الصدر حرقة واواما
استرح يا فتى المكارم فينا
أفما حق للفتى ان يناما
قد قضيتَ الحياة جداً وصبراً
وقضى غيرك الحياة كلاما
ولكم كنت للزمان عدواً
فاذا نلته مشى يترامى

راجي الراعي



## عيد الهدنة في بيروت

اقام الجنرال ويغان حفلة شائقة في البارك يوم عيد الهدنة . وهذا رسم يمثل الدكة العليا حيث وقف الجنرال ومن ورائه على المقاعد الوف الجماهير وكلهم يتفرجون على الالعاب

تصوير محيي الدين سعاده

اجاب رئيس الاتحاد السوري على برقية السلطان ابن السعود بشأن مندوبي سوريا في المؤتمر الاسلامي انه يوافق على هذا المبدأ ولكنه طلب ان يأخذ ابن السعود رأي مفوض الدولة المنتدبة في الامر

## في البارك ايضاً

مشهد العاب احد الجنود على الاعمدة العالية في حفلات يوم عيد الهدنة

ذكر بلاغ الحكومة الرسمي ان حصة لبنان من الديون العثمانية هي ٢٨٧ الف ليرة تركية على ان هذه القيمة ستنزل في عام ١٩٣٢ الى ١٨٦ الف ليرة باداء سلفيات مختلفة

وسيذهب اوغست باشا اديب مرة ثانية الى باريس للدفاع عن المصلحة اللبنانية في تقسيم هذه الديون

اشتدت الحرب القلمية في دمشق بين طالبي سفور المرأة والقائلين بوجوب البقاء على الحجاب

## العزوبة عند العظماء

مات اناطول فرانس اخيراً وعاش اعزب طول عمره حتى اذا جاز الخامسة والسبعين تزوج

وكلنا يعرف لورد ملنر فانه بعد ان جاز السبعين وبعد ان قضى كل هذا العمر في العزوبة تزوج ارملة اللورد ادوارد سسل

ومن اعيان العزب الذين ماتوا حديثاً لورد مورلي الصحفي السياسي الشهير

ومن كبار العزب الآن لورد بالفور احد رؤساء الوزارة الانجليزية سابقاً وايضاً لورد هالدين وهو وزير قديم

وبين ادباء الانجليز عدد كبير من العزب منهم موريس بارنج وهو من اسرة بارنج التي منها لورد كرومر . فهذا الاديب يماثل عندنا حافظ بك ابراهيم وخليل بك مطران في ايثارهما العزوبة على الزواج

ونعرف من ادبائنا القدماء ان المعري كان ممتنعاً عن الزواج رحمة بالاولاد ان يوجدوا في هذا العالم

« المصور »

كذبت الحكومة الاسبانية خبر اتفاقها مع عبد الكريم

## اذا كنت لا تخشى معرفة الحقيقة

### فدعني اقولها لك

ان بعض الحوادث المتعلقة بمستقبلك ، والمركز الذي تصيبه ، وغير ذلك من الافادات الخاصة السرية يكشفها لك التنجيم المعتبر من اقدم العلوم . فتعرف مستقبلك واصدقاءك واعداءك وما هو مقدر لك من الهناء ، والتوفيق في الزواج ، ومن النجاح في الاعمال التجارية ، ومن الحصول على الارث الذي تعلل نفسك به

فانا اعطيك مجانا هذه الافادة التي تدهشك وتغير كل التغيير طريقة حياتك وتجلب عليك النجاح والهناء واليسر بدلاً من القنوط والفشل المحتمل ترعدها اياك الان على ان التفسير التنجيمي لبختك يبسط لديك بلغة واضحة بسيطة ولا يقتضي اقل من صفحتين



ودونك الان ما يقوله زبائني :

٢٣ و ت غالر ستريت سيتل واشنطون الولايات المتحدة الاميركانيه

حضرة السيد العزيز

اني مبتهجة كل الابتهاج مما يكشفه لي علم التنجيم كشفاً تاماً كل سنة فكانك تقرأ جميع افكاري وسرائري وتعرفني اكثر مما اعرف انا ذاتي . ويسرني ان اجاوب على الاسئلة المتعلقة بالاستخبارات وسأذيع فضل مقدرتك الواسعة فالاشياء المختلفة قد جرت على مثل ما تنبأت بها

اونا م . وايمس

ويكفي ان ترسل تاريخ ولادتك واسمك وعنوانك بخط واضح بالفرنساوية . واذا شئت امكنك ان ترسل بطيه فرنكاً واحداً او خمسة غروش سورية مصاريف المراسلات

واغتنم الفرصة الحاضرة فربما لا تتكرر فيما بعد وارسل ما شئت ارساله الى هذا العنوان

Roxroy Dept.
2320, Emmastraat — 42, La Haye
(HOLLANDE)

وضع على المكتوب طابعاً بريدياً قيمته ثمانون سنتياً او اربعة غروش سورية

## بوليكلينيك ليون

### الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور نقولا شيخاني المتخرج من جامعة بوردو ورئيس معاينة في ليون وبوردو سابقاً والذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا والم بجميع مخترعات العلم الحديث قد عاد الى الوطن واتخذ محلا للعيادة في ملك كامل الداعوق ( باب ادريس ) وهو يعالج امراض الدم والزهري والجلد — الامراض الخاصة بالنساء والمسالك البوليه على انواعها البروستات والمثانة ، السيلان ( التعقيبة ) الحادة والمزمنه ، الامراض البطنية .

الاستشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة ٣ بعد الظهر الى السادسة

المستخدمين يوم الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة السادسه الى التاسعة مساء .

## ليلاس . معدن لوكس . عنبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتها معامل

### قاصوف اخوان

فجربوها ياعشاق التدخين




استعدت مطبعة انجليل ان تقدم لزبائنها الكرام انظف واتقن طبع وورق واختام كوتشوك

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدتي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ . . اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لاتشتري شيئاً قبل ان و تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجودة البضائع




الزوج — على مهلك الى اين تجرني بهذه السرعة

الزوجة — عجل بلا كلام وتفرج معي على اجمل محل للكلسات . . . والنوفوتهايضاً . . في محل الكتوري وشركاه — سوق الطويله طبعاً

---

## محلات نعوم ابي راشد واولاده

عاد مؤخراً من اوربا احد اصحاب هذه المحلات مستحضراً معه خلاصة اذواق البضائع العصرية للسيدات والرجال والاولاد




## المركيز الاحمر

كان صاحب قصر «لوكاريا» يلقب «بالمركيز الاحمر» لانه كان بلا شفقة ولا قلب ينزل بزارعيه الضربات والويلات احسنوا اليه ام اساؤوا ، فكانوا يخافون منه ويستعيذون بالابالسة من مرآه

ولا ندري اي والد فتاة رضي ان يكون هذا الوحش رفيقاً لابنته ولكن المركيز تزوج فتاة غنية جميلة . على ان هذا الزواج لم يغير شيئاً من اخلاقه بل انه جعل حياة زوجته الجديدة منكودة مزعجة

مرّ عام على هذا الزواج فرزقت المركيزة توأمين ذكرين ، ورغماً عن ذلك ايضاً فان اخلاق المركيز بقيت كما هي حتى رأت الزوجة المسكينة ان الحياة معه مستحيلة فتركته مضطرة وعادت الى اهلها حزينة

وبقي الطفلان عند المركيز الهائل ، وكأن عاطفة الابوة تجسمت كلها فيه فكان يحب ولديه حباً غريباً

وما بلغا من العمر الثانية عشرة حتى صار يأخذهما معه الى الصيد

...

وكان عند المركيز رجل اسمه جوران وظيفته العناية بكلاب الصيد ، وكان جوران جباراً شجاعاً مفتول العضل تعرف في الابرشيه الى الفتاة «مونا» الحسناء فخطبها وقرر مع اهلها يوم الزواج

ولكن الصدف قادت هذه الخطيبة الى طريق المركيز فاعجبته

وفي اليوم المقرر لعقد الزواج جاء المركيز وخطفها قسراً من بيتها واسكنها الى قصره ينعم بجمالها

اما جوران فلم يقل شيئاً ولم يفه باقل كلمة حتى اعتقد بعضهم انه جبان لا قلب له ولا شعور وهو — كالكلاب التي يعتني بها — يقبل اليد التي تصفعه . واما الذين كانوا يعرفونه حقيقة فانهم كانوا يوجسون شراً منه على المركيز

...

في احد الايام قام المركيز الاحمر الى الصيد فاخذ معه ولديه ومحظيته خطيبة جوران يرافقهم بعض الاعوان الى الغابات لصيد الخنازير البرية .

وكان جوران قد سبقهم الى ملتقى الصيد بالكلاب واخذ المركيز مع ولديه ورجاله يطاردون خنزيراً كبيراً حتى اوصلوه الى مضيق فاعتقد المركيز ان الخنزير علق في الفخ ثقة منه ان الكلاب واقفة بالمرصاد من الجهة الثانية ولكنه دهش وغضب لما رأى ان الكلاب لم تكن موجودة هناك

نادى في رجاله ان يأتوه حالاً بجوران حياً او ميتاً

جيء بجوران الى امام المركيز الهائل فوقف الرجل امام سيده ثابت الجنان لا يحيد عنه بنظراته

فصاح به المركيز بصوت كالرعد

— هل انت اطلقت الكلاب في المضيق

— نعم انا

— أتجاوبني بوقاحة ايضاً ؟ ساريك ايها الكلب العقور كيف تكون الطاعة

ثم امر رجاله ان يكبلوه وان يوسعوه ضرباً بالسياط وان تردّ خطيبته «مونا» بضربه

احتمل جوران كل هذه السياط المؤلمة حتى سال الدم منه ولم يئن بكلمة ولكنه تأثر الى اعماق قلبه عندما بدأت «مونا» بضربه مرغمة ثم دنت منه وهمست في اذنه

— سامحني يا جوران

وبعد ان رأى المركيز في اية حالة اصبح جوران اوقف الضرب وناداه

— يكفي الآن هذا القدر من التعذيب فهل تجسر ان ترفع صوتك بعد الان في وجهي

— نعم ارفعه

تلظى المركيز من الغضب امام جواب جوران الوقح فامر رجاله ان يعيدوه مرة اخرى الى العذاب

ولكن جوران كان جباراً باسلاً فهجم هذه المرة فجأة على ولدي المركيز الواقفين امامه وخطف احدهما بسرعة البرق واندفع كالسهم الى مرتقى الجبل المطل على واد مخيف قبل ان يتمكن احد من رجال المركيز من اللحاق به

فصاح به المركيز

— قف ايها التعس والا ...

ولكن جوران كان صاحب الكلمة الاولى في هذا الموقف فانه اخذ الولد بيد واحدة ورفعه فوق الهوة مهدداً المركيز بانه يرميه الى قعرها اذا خطا خطوة واحدة نحوه

ففتّ في ساعد المركيز امام الخطر المحدق بولده واخذ يتوسل الى جوران ان يعيد اليه ابنه واعداً اياه بالعفو عنه

— وهل انا بحاجة الى عفوك ؟ امنح عفوك لغيري

— اني ادفع لك ما تريده من المال

— لست بحاجة الى مالك

— اني اعيد لك خطيبتك

— ولكنك لا تعيد لي شرفها معها

— قل اذن ماذا تريد فانا اتقيد بشروطك

— اني اريد ان يفعل بك رجالك مثلما فعلوا بي وان يبدأ بجلدك ولدك الباقي عندك كما بدأت بجلدي خطيبتي »

تردد المركيز امام تنفيذ هذا الشرط ولكنه لما رأى ان جوران سيرمي بولده الى قعر الهوة المخيفة طلب الى رجاله ان يفعلوا به ما اشترطه جوران

وبدأ ابن المركيز بجلد والده وكانت السياط تتساقط على جسم المركيز حتى تطاير اللحم معها وجوران ينادي

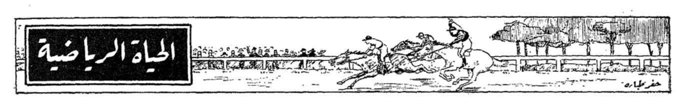
— زيدوا في الجلد ، زيدوا في الجلد

اخيراً لما كاد دم المركيز ينزف من الضرب وشعر هذا الوحش الانساني بطعم العذاب الذي كان يذيقه للفقراء المساكين صاح به جوران قائلاً

— «لقد انتقمت منك يا سيدي المركيز ولكنك اخذت مني ما لا اقدر ان استعيده منك ولا تقدر انت على ارجاعه لي . ذلك هو عرض خطيبتي لذلك لن ارجع اليك ولدك »

ثم رمى بنفسه مع الولد من اعلى القمة الى الهوة فتمزق جسماهما على نواتئ الصخور كقطع من كتاب ممزق الصفحات

ومن ذلك الحين صار للمركيز الاحمر قلب يشعر بمصائب الناس




# سباقات الخيل في البارك

## الاحد في ١٦ تشرين الثاني سنة ١٩٢٤

### الشوط الاول . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الاحداث — لجميع الخيل التي لم تربح · الوزن حسب العمر مع تخفيض ٤ كيلو للبونيه و٢ كيلو للكلاوية . الجائزة ١٣٥ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

| صاحب الجواد | الجوكي | الجواد | اللون | السن | الوزن |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ جرجي عباس | سعد الله | حوراني | اشقر | مسن | ٥٨ |
| ٢ عمر بيضون | سعد الله | سيار | ازرق | مسن | ٥٨ |
| ٣ جاك كرم | فوسار | عجايب | ازرق | ٤ | ٥٧ |
| ٤ شفيق حنيكي | خليل | مهول | ازرق | ٤ | ٥٧ |
| ٥ عبدالغني الكنفاني | بوكل | طليع | اشقر | ٤ | ٥٧ |
| ٦ عبد القادر كريديه | نجيب(متمرن) | برباروس(كلوي) | اشقر | ٤ | ٥٣½ |
| ٧ حكمت جنبلاط | عطيه | قلب الاسد(بوني) | ازرق | ٤ | ٥٣ |

تقديرات : ان جياد هذا الشوط ركضت جميعها في السباق الماضي ماعدا الجواد مهول فهو جواد جديد لم يسابق بعد · وقد رأينا قلب الاسد يزاحم الجواد انور الذي ربح الاولية في سباق جائزة الفتيان وعليه نقدر له الفوز هذه المرة ونرجح له الاولية يزاحمه عليها عجايب والثانية بين احد الاولين والثالثة لبرباروس

### الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الكحايل — لجميع الخيل · الوزن حسب العمر يخصم منه ٤ كيلو مع اضافة ٣ كيلو عن كل سباق ربحه الجواد من تاريخ كانون الثاني سنه ١٩٢٤ الجائزة ١٣٥ سورية : المسافة ١٦٠٠ متر

| صاحب الجواد | الجوكي | الجواد | اللون | السن | الوزن |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ عمر المؤيد | توفيق | عجيب(كلوي) | ازرق | مسن | ٦٠ |
| ٢ نجيب جنبلاط | عطيه | نمرود | اشقر | مسن | ٥٩ |
| ٣ محي الدين بيهم | كيك | نواق «كلوي» | اشقر | مسن | ٥٤ |
| ٤ كريديه ونادر الحالومي | نجيب(متمرن) | طالع | احمر | ٤ | ٥٣½ |
| ٥ جان دي فريج | بوكل | داحس | احمر | مسن | ٥٣ |

تقديرات : جميع هذه الجياد ركضت سوية في السباق الماضي وقد رأينا الجواد نمرود يزاحمها جميعها وقد ربح الاولية اما الثانية فكانت للجواد طالع ولكن حسب الوزن الثقيل الذي يحمله نمرود لانقدر له الاولية هذه المرة وعليه نرجح للاولية الجواد طالع يزاحمها عليها نواق

### الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة صنين — هنديكاب للخيل التي هي من الدرجة الثانية . الجائزة ١٣٥ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

| صاحب الجواد | الجوكي | الجواد | اللون | الوزن |
|---|---|---|---|---|
| ١ هنري فرعون | فوسار | دليل | ازرق | ٦٠ |
| ٢ توفيق وشريف الشل | سعد الله | عطا الله | اشقر | ٥٧ |
| ٣ اسطبل الحرش | ليك | ودنان | اشقر | ٥٥ |
| ٤ طنوس ونجيب شمالي | بوكل | فوزان | احمر | ٥٣ |
| ٥ سعد الدين لطوف | حسن | خطاف | ازرق | ٥٢ |

تقديرات : ان هذه الجياد هي من الدرجة الثانية وقد عادودنان ودليل وفوزان بعد ان ربح كل منهم سباقين او ثلاثة في مدة الصيف في ميدان السباق بدمشق وها اننا نرى ودنان يأخذ الاولية نظراً لخفة وزنه يزاحمه عليها فوزان والثانية بينهما

### الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة حمص — هنديكاب لجميع الخيل التي هي من الدرجة الاولى الجائزة ١٣٥ ليرة سورية المسافة ١٨٠٠ متر

| صاحب الجواد | الجوكي | الجواد | اللون | الوزن |
|---|---|---|---|---|
| ١ عمر بيهم | | امير | احمر | ٦٨ |
| ٢ خالد بيهم | | عون الله | اشقر | ٦٣ |
| ٣ الانسة ايفون سرسق | بوكل | نادر | ازرق | ٥٧ |
| ٤ نجيب جنبلاط | عطيه | دلدل | احمر | ٥٥ |
| ٥ هنري فرعون | فوسار | سنونو | اشقر | ٥٤ |
| ٦ جرجي واميل مخباط | سليم | طيار | اشقر | ٥٤ |
| ٧ سليم كريديه | نجيب | كوكب | اشقر | ٥٢ |

تقديرات : سباق جميل اذ نرى فيه عدة خيول ركضت سوية في السباق الماضي حيث رأينا الجواد امير يخسر جائزة الافتتاح بالنظر لثقل وزنه وقد ربحها الجواد ظريف والذي عرفناه من جوكي سنونو انه فقد احدى الركابات اثناء ركضه وهذا ما منعه عن اخذ الاولية من ظريف فوصل الثاني وبحسب زعمنا هذه المرة نرجح الاولية لعون الله اذ طالما رأيناه في السنة الماضية يركض ركضاً مدهشاً وقد ربح ثلاثة سباقات في الشام وعليه نرجح للاولية عون الله يزاحمه عليها سنونو والثانية بين احد الاولين ونادر اما الجواد امير فلا يدخل في السباق هذه المرة

مطبعة الجليل · بيروت · شارع البوسطة